

ALBERTO BACCHETTA - curriculum vitae

Nato a Borgomanero (NO), il 03/04/1972.

Residente a Milano, viale Lucania 25; cell. 347-2378950; e-mail: albertobacchetta@libero.it

STUDI

- Diploma di Maturità Classica conseguito presso il Liceo Classico "P. D'Anghiera" di Arona (NO) nell'anno scolastico 1990-91. Voto: 60/60.
- Laurea in Lettere Classiche conseguita presso l'Università degli Studi di Milano nell'anno accademico 1995-96, con una tesi in Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana dal titolo "I sarcofagi attici nella Cisalpina a nord del Po", relatore prof. Gemma Sena Chiesa. Voto: 110/110 e lode.
- Diploma di Specializzazione in Archeologia (indirizzo Archeologia Classica) conseguito presso l'Università degli Studi di Milano nell'anno accademico 1999-2000, con una tesi dal titolo "Sistemi costruttivi lapidei e laterizi di età romana in area rurale padana", relatore prof. Gemma Sena Chiesa. Voto: 70/70 e lode.
- Dottorato di Ricerca in Archeologia Classica conseguito presso l'Università degli Studi di Perugia nell'anno accademico 2003-2004, con una tesi dal titolo "*Oscilla*. Rilievi ornamentali sospesi nei contesti residenziali di età romana", relatore prof. Gemma Sena Chiesa, coordinatore prof. Mario Torelli.
- Titolare di borsa di studio universitaria CARIPO per l'intera durata del corso di laurea.
- Tesi di laurea premiata con riconoscimento ufficiale dal Lions Club di Milano - sezione Via Montenapoleone.
- Titolare di borsa di studio presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia.
- Titolare di borsa di studio presso il Dottorato di Ricerca in Archeologia.

COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE

- Conservatore del Civico Museo Archeologico di Acqui Terme (AL) (anni 2000-2016).
- Ideazione e realizzazione dell'allestimento del Civico Museo Archeologico di Erba (CO) e del relativo apparato didattico-scientifico (anno 1999).
- Collaborazione al progetto di allestimento del Civico Museo Archeologico di Acqui Terme (anni 2000-2001).
- Collaborazione al progetto di musealizzazione del sito archeologico della "Piscina Termale romana" di Acqui Terme (anno 2002) ed alla stesura dei relativi apparati didattico-scientifici.
- Collaborazione ai lavori di restauro e musealizzazione del sito archeologico del "Teatro romano" di Acqui Terme (anno 2003).
- Collaborazione al progetto di musealizzazione del sito archeologico degli "Archi romani" di Acqui Terme (anno 2006) ed alla stesura dei relativi apparati didattico-scientifici.
- Progettazione, cura e realizzazione della mostra "La raccolta archeologica di Augusto Scovazzi" (Acqui Terme, Palazzo Robellini – Biblioteca Civica, 14 aprile 2007 - 31 marzo 2008).
- Progettazione, cura e realizzazione della mostra "Il mosaico romano di via Mariscotti" (Acqui Terme, Museo Archeologico, 14 luglio 2013 - 30 giugno 2015).
- Progettazione, cura e realizzazione della mostra "La città ritrovata. Il Foro di *Aquae Statiellae* e il suo quartiere" (Acqui Terme, Museo Archeologico, 4 luglio 2015 - 31 dicembre 2016).

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

- "Scavi dell'Università Statale a Calvatone romana: novità e problemi" (Milano, Ottobre 2000): presentazione di una relazione dal titolo "*Le tecniche edilizie del vicus*" (con A. Magni e T. Medici).
- "Ugo Monneret de Villard e Milano" (Milano, Novembre 2002): presentazione di una relazione dal titolo "*Il portale di Sant'Aquilino nella Basilica di San Lorenzo*" (con G. Sena Chiesa).
- "IX Convegno AISCOM" (Aosta, Febbraio 2003): presentazione di una relazione dal titolo "*Il recupero della Piscina Romana di Corso Bagni ad Acqui Terme. La decorazione marmorea*" (con M. Gomez Serito).
- "Settimana Aquileiese" (Aquileia, Maggio 2004): presentazione di un poster dal titolo "*Rilievi sospesi (oscilla) nella decorazione domestica di Aquileia*" (con M.R. Mezzi).
- "Giornate di studio in onore di Gemma Sena Chiesa" (Perugia, Ottobre 2004): presentazione di una relazione dal titolo "*Ornamenti marmorei sospesi nei contesti teatrali del mondo romano*".
- "La riscoperta di Libarna. Dall'antiquaria alla ricerca archeologica" (Genova, Novembre 2004): presentazione di una relazione dal titolo "*La collezione Capurro. Le vicende della formazione e i materiali archeologici*" (con S. Carrea).
- "Iconografia 2005" (Venezia, Gennaio 2005): presentazione di un poster dal titolo "*La Nike e il guerriero. Un'iconografia tardo-ellenistica su un oscillum pompeiano*".
- "La scultura romana dell'Italia settentrionale" (Pavia, Settembre 2005): presentazione di una relazione dal titolo "*Un ritratto inedito da Acqui Terme*".
- "Forme e tempi dell'urbanizzazione nella Cisalpina (II secolo a.C. - I secolo d.C.)" (Torino, Maggio 2006): presentazione di un poster dal titolo "*Acqui Terme. L'edificio monumentale di Via Aureliano Galeazzo-Corso Cavour. Revisione dei vecchi scavi e nuove ipotesi interpretative*".

- “*Colligite Fragmenta*. Aspetti e tendenze del collezionismo archeologico ottocentesco in Piemonte” (Tortona, gennaio 2007): presentazione di quattro poster dal titolo: “*Giovanni Francesco Capurro*”; “*Guido e Costanzo Avellani*”; “*Luca Probo Blesi*”; “*Vittorio Emanuele Scati*”.
- “*Intra illa moenia domus ac Penates*. Il tessuto abitativo nelle città romane della Cisalpina” (Padova, marzo 2008): presentazione di una relazione dal titolo “*Edilizia residenziale e sviluppo urbano di un vicus della Cisalpina romana: il caso di Calvatone-Bedriacum*”.
- “San Sebastiano di Fontaneto: da monastero a residenza viscontea” (Fontaneto d’Agogna, giugno 2008): presentazione di una relazione dal titolo “*I materiali romani e il loro reimpiego nella chiesa di San Sebastiano a Fontaneto d’Agogna*” (con F. Slavazzi).
- “XVII AIAC International Congress” (Roma, settembre 2008): presentazione di una relazione dal titolo “*L’edilizia residenziale della Siria romana. Materiali, tecniche e sistemi costruttivi*” (con I. Bonardi).
- “XV Convegno AISCOM” (Aquileia, febbraio 2009): presentazione di una relazione dal titolo “*Un nuovo mosaico dal vicus di Calvatone-Bedriacum (CR)*”
- “I complessi forensi della Cisalpina romana” (Pavia, marzo 2009): presentazione di una relazione dal titolo “*Il foro di Aquae Statiellae (Acqui Terme)*” (con A. Crosetto e M. Venturino Gambari)
- “Tessere del passato. Il restauro del mosaico di via Mariscotti ad Acqui Terme” (Alba, ottobre 2012): presentazione di una relazione dal titolo “*Pavimenti a mosaico con iscrizioni dell’antica Aquae Statiellae*”
- “Les modèles italiques dans l’architecture des II^e-I^{er} siècles avant J.-C. en Gaule et dans les régions voisines” (Tolosa, ottobre 2013): presentazione di una relazione dal titolo “*L’edilizia rurale della Cisalpina romana. Forme, tecniche, materiali*”

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Cicli di conferenze tenute presso il Museo Archeologico di Erba (CO), il Museo Archeologico di Arona (NO) e il Museo Archeologico di Acqui Terme (AL).
- Partecipazione, in qualità di docente, al Seminario Internazionale “Archeologia e restauro dei monumenti” tenuto presso l’Università Statale di Erevan (Armenia), con il patrocinio del Ministero della Cultura della Repubblica Armena e dell’Ambasciata d’Italia a Erevan (settembre 2006).
- Professore a contratto nel corso di “Archeologia e Storia dell’arte antica” (40 ore) presso l’Università degli Studi di Milano – Silsis (anno accademico 2006/2007)

SCAVI ARCHEOLOGICI

- Campagne di scavo dell’Università degli Studi di Milano (prof. Maria Teresa Grassi), nel sito di Palmira-Tadmor (Siria) in qualità di responsabile del cantiere di scavo (anni 2007-2010).
- Campagne di scavo dell’Università degli Studi di Milano (prof. Gemma Sena Chiesa; prof. Maria Teresa Grassi), nel sito di Calvatone-Bedriacum (CR) in qualità di responsabile del cantiere di scavo (anni 1995-2008).
- Campagne di scavo dell’Università degli Studi di Milano (dott. Nuccia Negroni Catacchio) nell’insediamento protostorico di Sorgenti della Nova (anni 1994-1995).
- Campagne di scavo del Museo Archeologico e della Ceramica di Montelupo (dott. Fausto Berti) nella villa romana di Casa Cambi (anni 1992-1994) e nella rocca medievale (anno 1995) a Montelupo Fiorentino.
- Partecipazione, in qualità di operatore archeologo, a numerosi cantieri di scavo delle Soprintendenze Archeologiche di Piemonte, Lombardia, Veneto, Emilia Romagna, Toscana, Lazio e Campania (anni 1994-2001).

ALTRE ATTIVITÀ

- Impiego di Assistente alla vigilanza e accoglienza (B 3) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso la Soprintendenza per il Patrimonio storico, artistico e demotnoantropologico di Milano – Pinacoteca di Brera.
- Collaborazione con varie case editrici (Zanichelli, Electa, Bruno Mondadori, Skira, Jaca Book) per la redazione di testi destinati a pubblicazioni di carattere scientifico-divulgativo e scolastico e per la traduzione di volumi di argomento archeologico.
- Realizzazione del volume *Primi Piani. I. Dall’Antichità all’Alto Medioevo*, Corso di Storia dell’Arte per Licei Classici e Scientifici, Paravia-Bruno Mondadori, Milano 2009.
- Redazione scientifica del volume *Arredi di lusso di età romana. Da Roma alla Cisalpina (Flos Italiae. Documenti di archeologia della Cisalpina romana, 6)*, a cura di F. Slavazzi, Firenze 2005.
- Redazione scientifica del volume *La scultura romana dell’Italia settentrionale* (Atti del Convegno - Pavia 2005), a cura di S. Maggi, F. Slavazzi (*Flos Italiae. Documenti di archeologia della Cisalpina romana, 8*), Firenze 2008.
- Redazione scientifica del dvd *Calvatone-Bedriacum. I nuovi scavi nell’area della Domus del Labirinto (2001-2006)*, a cura di M.T. Grassi, Milano 2008.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie

- 1 *Edilizia rurale romana. Materiali e tecniche costruttive nella Pianura Padana (Flos Italiae. Documenti di archeologia della Cisalpina romana, 4)*, Firenze 2003
- 2 *La piscina romana (Aquaе Statiellae. Percorsi di archeologia, 1)*, Genova 2005 (con E. Zanda)
- 3 *L'acquedotto romano (Aquaе Statiellae. Percorsi di archeologia, 2)*, Genova 2006
- 4 *Oscilla. Rilievi sospesi di età romana (Il Filarete, 243)*, Milano 2006
- 5 *La raccolta archeologica di Augusto Scovazzi (Aquaе Statiellae. Percorsi di archeologia, 3)*, Genova 2007 (con G.B. Garbarino)
- 6 (a cura di) *La raccolta archeologica di Augusto Scovazzi. Contributo alla conoscenza dell'antica Aquaе Statiellae (Aquaе Statiellae. Studi di archeologia, 1)*, Genova 2008 (con M. Venturino Gambari)
- 7 (a cura di) *Archeologia dei sapori (Atti del Convegno - Acqui Terme, febbraio 2005), (Aquaе Statiellae. Studi di archeologia, 2)*, Alessandria 2008 (con M. Venturino Gambari)

Articoli

- 1 *La lapide funeraria di Domitia Aucta a Gattico*, in *Percorsi. Storia e documenti artistici del Novarese*, Novara 1998, p. 42
- 2 *La necropoli del Motto Caneva a Comignago*, in *Percorsi. Storia e documenti artistici del Novarese*, Novara 1998, pp. 44-45
- 3 *Su alcuni frammenti di rilievo rinvenuti a Milano in Corso di Porta Nuova nel 1820*, in "Rassegna di Studi del Civico Museo Archeologico e Gabinetto Numismatico di Milano", LXI-LXII, 1998, pp. 39-48
- 4 *Il fregio figurato del portale di Sant'Aquilino nella Basilica di San Lorenzo in Milano. Una nuova ipotesi interpretativa*, in *Il modello romano. Problemi di tecnologia, artigianato e arte in Cisalpina (Flos Italiae. Documenti di archeologia della Cisalpina romana, 1)*, a cura di G. Sena Chiesa, Firenze 2001, pp. 173-201
- 5 *Un mascherone da fontana in marmo al Museo Archeologico di Acqui Terme*, in "Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte", 18, 2001, pp. 29-38
- 6 *Lo spazio pubblico della città antica*, in *Museo Archeologico di Acqui Terme. La città*, a cura di E. Zanda, Alessandria 2002, pp. 41-42
- 7 *Römischer Hausbau aus Holz, Stein und Lehm im südlichen Alpenraum*, in *Über die Alpen. Menschen, Wege, Waren*, Stoccarda 2002, pp. 205-211
- 8 *Attis domesticus? Un trapezoforo marmoreo al Museo Archeologico di Acqui Terme*, in "ACME", LV, 3, 2002, pp. 237-249
- 9 *Recensione a M.S. Busana "Architetture rurali della Venetia romana"*, in "Ostraka", XI, 2, 2002, pp. 113-115
- 10 *Il recupero della Piscina Romana di Corso Bagni ad Acqui Terme. La decorazione marmorea*, in *Atti del IX Colloquio AISCOM*, Roma 2004, pp. 41-56 (con M. Gomez Serito)
- 11 *Il portale di Sant'Aquilino nella Basilica di San Lorenzo*, in *L'eredità di Monneret de Villard a Milano (Atti del Convegno - Milano, 27-29 novembre 2002)*, a cura di M.G. Sandri, Firenze 2004, pp. 155-172 (con G. Sena Chiesa)
- 12 *La collezione archeologica del canonico Giovanni Francesco Capurro*, in "Novinostra", 2, 2005, pp. 3-15 (con S. Carrea)
- 13 *Oscilla e "ornamenti sospesi": la testimonianza delle fonti iconografiche*, in *Arredi di lusso di età romana. Da Roma alla Cisalpina (Flos Italiae. Documenti di archeologia della Cisalpina romana, 6)*, a cura di F. Slavazzi, Firenze 2005, pp. 55-72
- 14 *Gli oscilla in Italia Settentrionale*, in *Arredi di lusso di età romana. Da Roma alla Cisalpina (Flos Italiae. Documenti di archeologia della Cisalpina romana, 6)*, a cura di F. Slavazzi, Firenze 2005, pp. 73-118
- 15 *Rilievi sospesi (oscilla) nella decorazione domestica di Aquileia*, in *Aquileia dalle origini alla fondazione del Ducato longobardo. La cultura artistica in età romana (II secolo a.C. - III secolo d.C.)*, a cura di G. Cuscito e M. Verzár-Bass (Atti del Convegno - Aquileia, maggio 2004), Trieste 2005, pp. 669-689 (con M.R. Mezzi)
- 16 *Civico Museo Archeologico di Acqui Terme*, in *Archeologia in Provincia di Alessandria*, a cura di M. Venturino Gambari, Genova 2006, pp. 39-41
- 17 *Acqui Terme. Gli archi dell'acquedotto romano*, in *Archeologia in Provincia di Alessandria*, a cura di M. Venturino Gambari, Genova 2006, pp. 42-44
- 18 *Acqui Terme. La piscina romana di Corso Bagni*, in *Archeologia in Provincia di Alessandria*, a cura di M. Venturino Gambari, Genova 2006, pp. 45-46

- 19 *La Nike e il guerriero. Un'iconografia tardo-ellenistica su un oscillum pompeiano*, in *Iconografia 2005. Immagini e immaginari dall'antichità classica al mondo moderno*, a cura di I. Colpo, I. Favaretto, F. Ghedini (Atti del Convegno - Venezia, gennaio 2005), Roma 2006, pp. 437-442
- 20 *Gli oscilla*, in "Onde nulla si perda". *La collezione archeologica di Cesare Di Negro Carpani*, a cura di A. Crosetto e M. Venturino Gambari, Alessandria 2007, pp. 219-228
- 21 *Ornamenti marmorei sospesi nei contesti teatrali del mondo romano*, in *Sertum Perusinum Gemmae oblatum. Docenti e allievi del Dottorato di Perugia in onore di Gemma Sena Chiesa*, a cura di S. Fortunelli (Quaderni di Ostraka, 13), Napoli 2007, pp. 25-48
- 22 *Acqui Terme. L'edificio monumentale di Via Aureliano Galeazzo-Corso Cavour. Revisione dei vecchi scavi e nuove ipotesi interpretative*, in *Forme e tempi dell'urbanizzazione nella Cisalpina (II secolo a.C. - I secolo d.C.)*, a cura di L. Brecciaroli Taborelli (Atti del Convegno - Torino, maggio 2006), Firenze 2007, pp. 342-343
- 23 *La collezione Capurro. Le vicende della formazione e i materiali archeologici*, in *La riscoperta di Libarna. Dall'antiquaria alla ricerca archeologica*, a cura di G. Rossi, M. Venturino Gambari, E. Zanda (Atti del Convegno - Genova, novembre 2004), Genova 2008, pp. 21-33 (con S. Carrea)
- 24 *Un ritratto inedito al Museo Archeologico di Acqui Terme*, in *La scultura romana dell'Italia settentrionale*, a cura di F. Slavazzi e S. Maggi (Atti del Convegno - Pavia, settembre 2005), Firenze 2008, pp. 275-280
- 25 *I luoghi di culto e gli spazi della politica*, in *La Lombardia romana. Arte e architettura*, a cura di M. Cadario, Milano 2008, pp. 33-67
- 26 *Vivere in città, vivere in villa*, in *La Lombardia romana. Arte e architettura*, a cura di M. Cadario, Milano 2008, pp. 101-123
- 27 *Giovanni Francesco Capurro*, in *Colligate Fragmenta. Aspetti e tendenze del collezionismo archeologico ottocentesco in Piemonte* (Atti del Convegno - Tortona, gennaio 2007), Bordighera 2009, pp. 331-332 (con S. Carrea)
- 28 *Vittorio Emanuele Scati*, in *Colligate Fragmenta. Aspetti e tendenze del collezionismo archeologico ottocentesco in Piemonte* (Atti del Convegno - Tortona, gennaio 2007), Bordighera 2009, pp. 361-363
- 29 *Scavi e ricerche a Calvatone romana: il "Quartiere degli Artigiani" (scavi 2005 - 2007)*, in "Lanx", 2, 2009, pp. 169-183
- 30 *I materiali romani e il loro reimpiego nell'oratorio di Fontaneto d'Agogna*, in *Fontaneto: una storia millenaria. Monastero. Concilio metropolitano. Residenza viscontea*, a cura di G. Andenna e I. Teruggi (Atti del Convegno - Fontaneto d'Agogna 2008), Novara 2009, pp. 137-146 (con F. Slavazzi)
- 31 *L'edilizia rurale romana nel medio Novarese*, in "Antiquarium Medionovarese", 3, 2009, pp. 81-92
- 32 *Calvatone (CR). Costa di Sant'Andrea - Area di proprietà provinciale. Un nuovo mosaico dal vicus di Bedriacum*, in "Lanx", 3, 2009, pp. 63-71
- 33 *Edilizia residenziale e sviluppo urbano di un vicus della Cisalpina romana: il caso di Calvatone-Bedriacum*, in *Intra illa moenia domus ac Penates. Il tessuto abitativo nelle città romane della Cisalpina*, a cura di M. Annibaleto e F. Ghedini (Atti del Convegno - Padova 2008), Roma 2009, pp. 175-187
- 34 *Decorazione architettonica*, in *Sculture, materiali architettonici e di arredo delle Raccolte Archeologiche di Cremona (Corpus Signorum Imperii Romani - Italia, Regio X. Cremona)*, a cura di F. Slavazzi e M. Volontè, Milano 2009, pp. 163-179
- 35 *Un nuovo mosaico dal vicus di Calvatone-Bedriacum (Cremona)*, in *Atti del XV Colloquio AISCOM* (Atti del Convegno - Aquileia 2009), Tivoli 2010, pp. 97-106
- 36 *Dalla "Domus del Labirinto" al "Quartiere degli Artigiani". Nuove scoperte a Calvatone romana*, in *Documenta Antiquitatis*, a cura di G. Zanetto e M. Ornaghi (Quaderni di Acme, 120), Milano 2010, pp. 27-54 (con M.T. Grassi)
- 37 *Disiecta membra. Arredi marmorei e decorazione architettonica dell'antica Aquae Statiellae nel Museo Archeologico di Acqui Terme (AL)*, in "Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte", 25, 2010, pp. 67-80
- 38 *Cassine (AL), località Noceto Inferiore. Ritrovamento di una base di colonna e insediamento rurale di età romana*, in "Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte", 25, 2010, pp. 152-154 (con G.B. Garbarino)
- 39 *L'edilizia residenziale della Siria romana. Materiali, tecniche e sistemi costruttivi*, in "Bollettino di Archeologia", volume speciale, *International Congress of Classical Archaeology* (Atti del Convegno - Roma 2008) (con I. Bonardi)
- 40 *Il foro di Aquae Statiellae (Acqui Terme). Nuovi dati sulla piazza e il Capitolium*, in *I complessi forensi della Cisalpina romana*, a cura di S. Maggi (Atti del Convegno - Pavia 2009), Firenze 2011, pp. 71-86 (con A. Crosetto e M. Venturino Gambari)
- 41 *L'edilizia residenziale privata. Analisi strutturale e classificazione tipologica delle tecniche costruttive*, in *Industria. Città romana sacra a Iside*, a cura di E. Zanda, Torino 2011, pp. 105-109.
- 42 *Acqui Terme. Civico Museo Archeologico. Nuove acquisizioni*, in "Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte", 27, 2012, pp. 153-155 (con G.B. Garbarino)

- 43 *Serravalle Scrivia. Area museale di Libarna. Restauro e allestimento museale di reperti lapidei della collezione di Giovanni Francesco Capurro*, in “Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte”, 27, 2012, pp. 173-177 (con A. Crosetto e M. Venturino Gambari)
- 44 *Bedriacum-Calvatone*, in *Atria longa patescunt. Le forme dell'abitare nella Cisalpina romana*, a cura di F. Ghedini e M. Annibaletto, Roma 2012, pp. 162-163
- 45 *Pavimenti a mosaico con iscrizioni dell'antica Aquae Statiellae*, in *Tessere del passato. Il restauro del mosaico di via Mariscotti ad Acqui Terme*, a cura di M. Venturino Gambari (Atti del Convegno - Alba 2012), pp. 73-82, s.l. 2013 (Alba Pompeia, XXXIII, 1)
- 46 *La Domus del Labirinto*, in *Calvatone-Bedriacum. I nuovi scavi nell'area della Domus del Labirinto (2001-2006)*, a cura di M.T. Grassi, Mantova 2013, pp. 137-169
- 47 *Acqui Terme, via Ferraris (ex Palaorto). Rinvenimento di un oscillum a pelta*, in “Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte”, ..., 2015, pp.
- 48 *Acqui Terme, via Cassino - via Fratelli Sutto. Interventi di ripristino e musealizzazione dell'area archeologica*, in “Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte”, ..., 2015, pp. (con M. Venturino Gambari)
- 49 *I materiali archeologici dell'Accademia Filarmonico Artistica Letteraria e della donazione Götsche*, in *Amantissimo dell'illustrazione di mia patria. Gianfrancesco Capurro tra scuola e archeologia* (Atti del Convegno - Novi Ligure 2010), Alessandria 2016, pp. 73-88.
- 50 *L'edilizia rurale della Cisalpina romana. Forme, tecniche, materiali*, in *Les modèles italiques dans l'architecture des II^e-I^{er} siècles avant J.-C. en Gaule et dans les régions voisines* (Atti del Convegno - Tolosa 2013), in corso di stampa
- 51 *La decorazione architettonica e i materiali edilizi*, in *La città ritrovata. Il Foro di Aquae Statiellae e il suo quartiere*, in corso di stampa
- 52 *L'edificio templare di via Aureliano Galeazzo - corso Cavour (scavi 1977-1996)*, in *La città ritrovata. Il Foro di Aquae Statiellae e il suo quartiere*, in corso di stampa
- 53 *Le sculture e gli arredi: tracce dell'apparato ornamentale dell'edificio templare*, in *La città ritrovata. Il Foro di Aquae Statiellae e il suo quartiere*, in corso di stampa