

Curriculum vitae

Adolfo Francesco Carozzi nasce ad Acqui Terme (AL) il 24/07/1951. Frequenta il Liceo classico G. Saracco di Acqui Terme. Si laurea in Architettura presso il Politecnico di Torino. Insegna all'Istituto Statale d'Arte di Asti fino al 1984.

Esercita la professione con studio in Acqui Terme nel campo dell'Edilizia e dell'Urbanistica.

Amministratore della GlobArt Gallery di Acqui Terme, è curatore di mostre e cataloghi di artisti quali: Eugenio Carmi, Turi Simeti, Antonio Carena, Enzo Brunori, Umberto Mariani, Giorgio Griffa, Antonio De Luca, Domenico Greci, Mirco Marchelli, Simona Weller, Fausto De Nisco, Franco Costalonga, Sergio Zen, Ugo Nespolo, Sandro Chia, Paolo Baratella, Omar Galliani, Mario Ceroli, Rocco Borella, Achille Perilli, Emilio Scanavino, James Brown, Alessandro Di Cola, Piero Gilardi, Carlo Nangeroni, Albino Galvano, Giuseppe Uncini, Luiso Sturla, Luca Dall'Olio, Carlo Belli, Tino Vaglieri, Saverio Rampin, Enrico Paulucci, Mario Surbone, Remo Bianco, Alessandro Casati, Omar Ronda, Mimmo Germanà, Massimo Sansavini, Concetto Pozzati, Fausto Melotti.

Ideatore e curatore della Mostra «L'Informale in Piemonte» presso lo spazio espositivo pubblico «Galleria Carlo Carrà» della Provincia di Alessandria.

Curatore delle Mostre Antologiche organizzate dal Comune di Acqui Terme a Palazzo Saracco, dedicate a Ruggeri, Saroni e Soffiantino, Enrico Paulucci, Ugo Nespolo, Pablo Picasso, Salvador Dalí.

Autore della collana «Le carte dell'Informale» edita da Rima Editrice, Milano.

Autore del saggio critico «Paesaggi della loro Africa» sul volume edito dal Gruppo «Duesottolombrello» in occasione dell'evento artistico «Ovada Contemporanea» del 2009.