

VENERE IN PELLICCIA

di David Ives

con SABRINA IMPACCIATORE e VALTER MALOSTI

Regia di VALTER MALOSTI

Una sala prove. Dopo una lunga giornata di audizioni un regista non ha ancora trovato la protagonista di *Venere in pelliccia*, l'opera di Sacher-Masoch di cui ha curato l'adattamento. Verso sera, quando tutti sono già andati via, gli si presenta una ragazza rozza e sboccata che, insistentemente, gli chiede di poter fare un'audizione; è chiaro da subito che questa donna non si fermerà di fronte a nulla pur di ottenere la parte. Tra regista e attrice, vittima e carnefice, inizia un esilarante combattimento, un vertiginoso scambio di ruoli, un duello teatrale in cui i confini tra realtà e finzione vanno lentamente sfumando, lasciando il regista e gli spettatori ostaggio di un finale enigmatico e misterioso.

Sabrina Impacciatore: debutta in televisione nel 1991 nel programma di Gianni Boncompagni "Non è la Rai". L'esordio cinematografico avviene nel 2000 nel film "L'ultimo bacio" di Gabriele Muccino; molti i film importanti a cui prende parte, tra i quali "La passione di cristo" di Mel Gibson, "Manuale d'amore" di Giovanni Veronesi, "N (Io & Napoleone)" di Paolo Virzì, "Amiche da morire" al fianco di Claudia Gerini.

Valter Malosti: Regista e attore teatrale. I suoi spettacoli realizzati in gran parte con la propria compagnia (Teatro di Dioniso) hanno raccolto numerosi premi della critica italiana e straniera; come attore Malosti ha lavorato in numerosi spettacoli di Luca Ronconi.

Nel cinema ha lavorato con Mimmo Calopresti, Franco Battiato e Mario Martone.