

# IL BORGHESE GENTILUOMO

di Molière

con EMILIO SOLFRIZZI

Viviana Altieri, Anita Bartolucci, Fabrizio Contri, Nico Di Crescenzo, Cristiano Dessì, Lisa Galantini, Lydia Giordano, Giovanni Argante, Elisabetta Mandalari e Roberto Turchetta

Regia di ARMANDO PUGLIESE

Un ricco borghese, il signor Jourdain, sogna di diventare nobile, tra persone prive di autentiche qualità come adulatori e scroconi, che lo raggirano e assecondano la sua follia, pur di ottenerne un guadagno. È circondato dal maestro di musica, di ballo, di scherma, di filosofia. La trama si arricchisce delle rivalità tra i diversi maestri che scroccano denaro a Jourdain e ciascuno di loro ritiene e predica che la propria arte, la propria scienza, è il fondamento primo dell'esser un gentiluomo. A questi si contrappone la moglie, donna estremamente pratica e razionale che cerca di farlo rinsavire.

Ne nasce una farsa, chiassosa e colorata, tipica del teatro comico.

Al termine della vicenda Jourdain continuerà a sognare tutto quello che non potrà mai avere, come succede ai grandi personaggi comici del teatro di Molière.

Come l'avarò, come il malato immaginario, come l'ipocrita Tartufo, anche questo borghese che sogna di diventare gentiluomo è, nella cultura letteraria europea, un archetipo: è il modello esemplare e imprescindibile del nuovo ricco, dell'arrampicatore sociale, dell'ambizioso che pretende di comprare col denaro quei meriti e quei titoli che non avrà mai.

**Emilio Solfrizzi:** Attore di Televisione, Cinema e Teatro, dopo alcune partecipazioni a programmi delle reti Rai e Mediaset nel 2000 è protagonista della serie tv "Sei forte maestro" e "Tutti pazzi per amore", ma ricopre anche ruoli più drammatici come in "Luisa Sanfelice" di Paolo e Vittorio Taviani e in "Giovanni Falcone -l'uomo che sfidò Cosa Nostra".

Al cinema lavora negli ultimi anni con registi importanti come Paolo Genovese, Fausto Brizzi e Sergio Rubini.